

« EN-NADIM »

الاشتراك

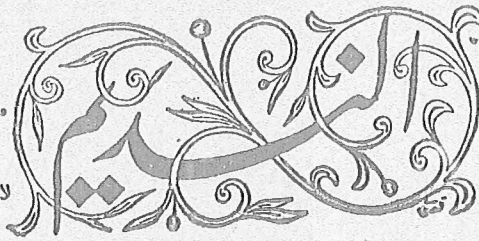
من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سنويا)

الوصلات

لا تعتبر للأمتى كانت مستخدمة ومصلحة من صاحب

حسين المجزري

الامانات - يفتى في شأها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشاران

صندوق البريد ١٠٢ تونس

Casa Postale ١٠٢ - TUNIS

SAMEDI 5 AVRIL 1930

تصدر في كل يوم ص ٢٠

تونس يوم السبت ٦ ذ القعدة ١٣٤٨

## على من يتأمله...

يقبل بمرح

حمل الى البريد صندوقا قضمنا معكم الفائق  
ومثيق الوثوق، وقد الصق به من ملصق ورقة كتب  
عليها باحرف غابضة هذه الصارفة اللطيفة ( بقارورة  
بنديق )، فوضعه الفكتور بين يدي المرسلة  
وتعت لمساكي السائح، وباختصار فقصته فاذا هو  
يعتوي على ( ربيع طينبة قارب ) وورقة كتب  
عليها : ( تقبل ببول سمكة اقرب ) ا طبيب  
قبلها، والهدية على قدر مهديها، ولكن باروح  
انك تقبل يا اخي .

متى يظلمون ؟

كانت « المجزري » الكندوبية ادرجت قصلا  
بنوان ( ر صبيحة حبيبة مسيكية ) زعمت في ان  
هذه اوصت ياد امجا بارباني من مظالمها لا يراه  
المرضى من المسلمين واليهود . ولكنا وقفنا في عدد  
( ٧٩٥٦ ) من جريدة تونس القرائية على ما  
بغالب ذلك ويقيد ان فكرة احداث المجا قد  
خطرت لاهل الهالكين بهد موتها وانما سيكون  
اصرا ثانيا بعتا .

فرهط النهضة يريدون بهذه المتاعم وهذا  
الاختلاق ان يبرروا ما صدر عنهم من وضعهم  
الهالكين في صف الملائكة !

نهضة وكبل -

امان سي الهافمي بن فرج الوكيل المدني  
صفافى بانى اضاع محفظته بين القنينة وموسه  
على الساعة الثامنة من يوم الاحد وفي المحظنة  
٣ دوسبات لتوازل عدلية . وانما من اجل هذا  
احداث الغريب انني سي الهافمي الذي كور جيت  
لم يضع فاني . لان الذي جمع في قفله كنهات

## كالنار تاكل بعضها

اذا لم تجد ما تاكله

عمالا متواصلين والسعي بالقضاء حكمة لا يكون لها  
والى جانب ذلك لا يالون جهدا في افاده اخريين  
وتدبيرهم خطط السعي والدمس ليعتدوهم اعوانا  
ومن امقت ما يسمعون المستمع ان هؤلاء  
القاصطين لا يبروهم ان يصوروا امامهم ذا نهمة  
وجاه . او صاحب شرف واباء ، فاذا وجدوا احدا  
بهذه النعوت لم يمتوا ان يصابوه العداوة . وان  
باصقوا به ما شاء لهم البهتان والقرور . وبكل  
الوسائل يعملون على الايقاع به ولو كلفهم ذلك  
اتبان ذنوب الشياطين والابليس !

والايقاع من كل هذا ان يجد هؤلاء السقاء  
اعوانا ونصارا من ذوات مناقلة ليس من شأنها  
لو كل حفظ الكرامة رعاية . ان تدلى الى هذا  
المضيق وان تنصر المجاني وتاخذ بيد الافاك  
الانيم !

ثم الم يكن الاخلاق بهن كان ممتاز الذات  
ومعاطها جبر كعبر من متاع وضباع . وسبل  
مقتلقة لورود كل ما تشتهي نفس وتقر به عينه  
ان يربأ بنفسه عن مستوى المقسدين . ولا يقف  
الى جانب الوضاعة ينصرهم على السراة وينقطهم  
في ما هم يقتربون !

والى م تصادى قوس الخبث على الشفقي من  
ذوي النعمة بسلاح الوهابيات وما هو الا صلاح  
المجان . وهذه الوضع . ومطبة الانبياء !

ولكم عفتي المدرك على امة كالنار تاكل  
بعضها ان لم تجد ما تاكله !

حسين المجزري

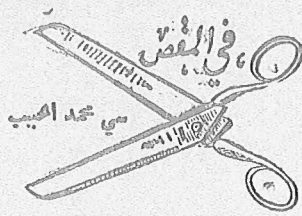
ليس لأمراض الاجسام من الخطي بقدر ما  
لامراض الاخلاق وعمل النفوس .  
فالجسم اذا تناولني العلة التت به الى المضجع  
واذا ما قلني المضجع الى التراب . قتل قد نجبا  
من الالهواء . وشقي مما به وبات هادي الببال .  
نائيا عن كل وبال .

اما عمل النفوس فهي الخطي ذاتي . والبلاء  
نفسه . وانك ل ترى كيف عسر العلاج . وعز المرحم  
واصبحت لواه الاخلاق ذات خطي رهيب وعديوي  
ذائبة . وانا في المجتمع غير خائبة .

ومن انواع هذه الداء ما حل في بعض النفوس  
التي دبت في مهاري الضميمة والوهوان . من الشفق  
بمنارة اهل الفضل . ومحاولة الايقاع بهن لا ذنب  
لهم غير ما اناهم الله من فضله فكانت نعمة الله  
على هؤلاء كجبرية تجر لهم اكف الخبثاء توفيقهم  
وتضع في صلبهم شوك القدر . وكذلك يفعل  
الاحاسدون !

قلنا اني الله نفوسا بحسب الشر . فانهطاع  
اصحابها الى دس الداسيس . واختار انجح طرق  
التعريض . وظلوا اعداء لكرام الناس يجعلون  
للإقاع بهم انواع اجهال . ولا يالون باقراراف اعظم  
الذنوب . واتبان اتبع الكباري في سبل الحصول  
على ما يسعون وراء . وما معهم الا لائق صنوف  
الوشابات . وما لهم من لذة الا ان يؤججوا نيران  
قتلهم حول الاخبار والابرياء . وهم دانون !

يدفنا لثباتنا هنا ما تانبه بعض النفوس الخبيثة  
في حبس باهان المملكة من الداب على اتخاذ الوشابة



الكاتب العام لقرعة المستقبل التمثيلي كان ،  
والساعدا الاقوى لصاحبي رواية « الحريم »  
يوم تمثيلها ،  
والقاتل بشأن الرقصة المائنة انها ذات  
اخلاق - ملائكة - الشيخ ،  
والتهالك في خدمة الفن الى حد التضحية .  
لا لشي الا لذات الفن وخدمته المائنة والاخلاق  
وما يطلق على ذلك ا

وهذا كله هذا فصاحب التزجيم قد باهر اليوم  
بتقديم استقصائهم من خطتهم في قرعة المستقبل  
لاصباح ١٠٠٠

وما هذه الاسباب الا ان ادارة القرعة رقت  
ثقتن من الممثلين ، وهناك رأي صاحبنا المحدث  
عن جهوده في خدمة الفن الى النهاية ، ان  
اجاد صاحب لم يجد عن ضربة كل عائلة نحو  
الموضوع ، وكل هم على مواصلة العمل ، وكل ما  
كان بسيرة من مشايخه وتضحيته وتجاهله في صيل  
الخرج بالقرع الملائ

ولكن لا يجب ، فالاستاذ مقرب بالقرع وقد  
اعتراه جنون القرام ١٠٠ ( اننا )

### المبعدون

علينا يقينا ان السيدين السري القروي واحمد  
الطهي المبدين في القبروان وفي مساكن قد اغمرنا  
من طرف رجال السلطة بان الحكومة نسخت  
قراري اجادها واصبحت حزين بجمالين وجههم  
شطر اي جهة شاة .

نذكر ذلك بكل سرور وتبادل هل عمل  
هذا الاقتراح ببقية المبدين مع العلم بان قرارات  
الاجاد قد صدرت في يوم واحد وجب مقرد ؟

عسى ان نجاب باخواب القلي فلا نأب ان  
نرحب باخوان طال اغترابهم ومن المقول ان  
ياملوا بما عولم به رقاؤهم وما ذلك بالامير  
المعير .

## كتلة انكسار

يجعلون مقدمين على القاصرين حفظا لاهوالهم  
ومرافعة لهذا الحفظ يمانون عن ذلك باعلانات  
طويلة الطور ، عرضة الاجور ١٠٠

\*\*\*

انبتوا بالاحصاء ان قيمة السيارات التي وودت  
على المملكة في عام ٢٩ يبلغ ٩٠ مليون و ٢٤ الف  
قالهم اجل الحضارة ( في المال لا في الابدان ) ١٠

\*\*\*

بلقنا ان احد تجار الفخرف طبع اخبرا  
اسطوانات جديدة ضمنها امانا واقاني مختلفة  
واحدة منظرها يقولون ( طاح الجديد على القديم  
رماد ) ١٠٠

\*\*\*

بعض التجار يملكون في الجرائد بصور  
لواحيات محالهم ويرسمون جما غفيرا يترجم  
على البضائع ، وهو ضرب من تاليف الروايات  
الخيالية ١٠٠

\*\*\*

بكا ( التجديد في الشعر ) يتجلى بين اعمدة  
جريدة « النجاة » القسطنطينية ان لشعرا انها من  
الاوتان ما لم تنطق الاوائل ١٠٠

\*\*\*

قال ادب معروف : لا ريب ان ناظم قصيدة  
( النبي المجهول ) يعني بها نفسه ، ولا شك ان  
معجزته هي عدم فهم البشر اكلامه ١٠٠

\*\*\*

تعدونا بان المصاحفة اخذت في البحث عن  
المرأة المصاحفية على التبرنط والطواف لبلا بعض  
المصاحفات العامة وسنرى ما يكون ا

\*\*\*

يمكننا ان نكتب ما افادنا بعضهم من ان  
جريدة النهضة ستدرج مقالة جنونا ( يا من  
صبر صبري على جنات ) ١٠٠

### في صفاس

جاءتنا رسالة طويلة بشأن امرأة اسرائيلية  
صفاس اسمها ( غلاني ) ينسب اليها المراسل  
امورا عديدة وايضا ان تزخر ادراجها الى ما بعد  
الثبت من حصولها .

وضيع مستقلة نوازل . وهي ليست في حجم  
الايمة . لا يعد ان بضيع هو نفسه في يوم من  
الايام ا

### علامة ترة ص ا

نشرنا اعلاما عن حفلة طرب . فقط . وصقوا  
قبس الرقص بقلوبهم : ( ستظهر قناتة الشمال  
الاثري وكوكبي الساطع القريضة المماثلة بالنوع  
والعصرية ) ، هذا ما طرأ كاتب الاعلان ، اما  
القلاء فقد قالوا : ليس من المقول ولا من الانصاف  
ان تصرف هذه الملائكة الكبيرة الى الرقص ولا  
تقيم البلاد والمباد بدروس عادية او محاضرات  
تأسيية كما يفعل المشايخ والنشاة الكبار ، واصحاب  
النجاح من هذا المباد ١٠٠ ( ايلي )

\*\*\*\*\*

## بالونك عن

### زمن الخبر

( هادوا الى العهد القديم نجدة  
وتنشر بها ميت الهوى طيب النشر )  
قاني على كل رجعت الى الدوا  
وصرت كما قد كنت في اول العصر  
بذكرني عهد الطفولة ما اري  
بقندي مما لقنوه من الحديدي  
تقيما لنا بالدار ارتاح سامعا  
من النصب الماضي وانظر في امري  
اذابالامام اقبات كي تقرونا  
وقالت الى الانبياء هبوا بلا اجر  
فقلت لها نعم الصنيع فخرشي  
فراعي كما قد كنت واستوحبي فكري  
وذكري ما لاح من نقش مصمي  
بهذه الصبا والخير في ذلك العصر  
فكنت اذا ما لقنوا لي تراكوا  
الي بانواع الفواكه والنمر  
وقالو تعدد في الفرائض كما تعد  
متكلم بالكتاب في دهر الشعر  
فذاك زمان الخبر ولي وما انا  
اصبر الى عهد ضيق به صديدي  
فهي الزند اشراط وفي القلب حسرة  
وفي الراس تكبير من الشر والفر  
المهاد )



# أكثر أعني

أعراب

(كل امرئ يشبهه فله)

(كل) مبتدأ، قول كل المصائب قد نهون  
الا جهاز الذي يترك لسان الشيخ سالم بن  
خليفة فهو لا يترك الا بما يدل على قول ابن  
الهيتمى مخملاً :

كر يشبه في مهبط الريح طائفة

او كالقروا اذا ما صاح بالنق

او كثر القوتال في تدحرجها

لا تستقر على حال من القلق

(امرئ) مضاف اليه، والبارة جاءت في قول  
جابر المتظيرين : ما من امرئ الا وهو يتسأل  
ما ذا فعلت فحتمه اصلاح التلميم بالجامع والى ابن  
وصلت اعمالها، ولعل قول يفت على ايمان النظر  
في وسائل الاصلاح المنتظر .

(يشبهه) فعل مضارع، قول كتابته  
بكار النجدة يشبهها الثلج والخروج في دان واحد  
وقال الشامي :

نزل الثلج بكتاب في لبال من كتوب  
وعوى التنب من البر في بصوت كك الطوب  
فماذا الاوراق نهوي من شجيرات الصوب  
(فعله) فاعل، ومن نسلى قولهم بفعل الجاهل  
بنفسه ما يقضى العدو بعدوه قتالي همت حينما  
اخبروه بان مقدمنا نزع من يد النقاد، من  
اجل ابتلاهم (الباحم)، ولعلك سمعت قول  
مبي داعي :

فعلها بالراس بعكي في فعل مصر الساحرات  
وهي في الاحشاء تدكي ما انطوى من ذكريات  
لكن القول اذا قصه من كل النبات  
فهو لاكس وفيت في فافتهم قبل القوت  
ومنه الايات من تصدقات (٥١) يتا صدر  
بها باب الخمريات من الجزء الثاني لبوانى  
واقه اعلم، (٣٦٨)

# أخبار هامة

حول المؤتمر

لا تزال جلسات المؤتمر البحرى توالى بنشاط  
عظيم، والبحث كما في علمك دائر حول نوع السلاح  
او خفض مقداره، وتفيد الاخبار الاخيرة ان  
(البحر) يصحكي بالبي وانا نبلى وتشغلم املا  
القالل) .

افتح ١٠٠٠

مضت ايام عديدة واحد بابي البوصلة الكبرى  
معلقا وهو غير الباب الذي كانت مسطت احدي  
دقيقة على سبلة قادمة فهذا قط هو الذي يفتح  
يوميا الدخول كل الداخلين، وما اقبى على الاخر  
بقولنا (ضربة على كعبتو قال ابن عليها حجاب ا)

احصاءات ١٠٠٠

يتهاى المتهايمون بان وقاصم مسلة تبرعت  
على الصهيونيين بالقي قرك . ونرى ان هذه  
احصاءات (منهج) لا تقل عن احصاء ذلك الذي  
قالوا ان رجال اعزل يهاجم احك فعت الى  
هذا الرجل بدور وحمام مع واقف السلام ا

المقول غيب

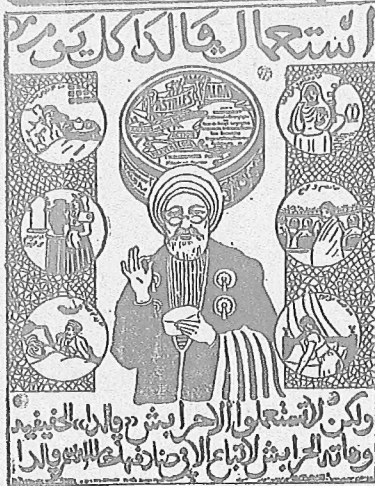
انتهى شهر عبد القدر والمقبل شهر عيد  
الاضحى وما نحن في ما بينهما نودك ونستقبل  
هنا ولسان الحال يشهد قول الشاعر البليغ :  
(يا لندرا يا كشي في فانا تبنة تمشي)  
والى الله ترجع الامور .

يا لك من عرس

من اخبار قطي ان صبا مات قتلا بجوار ناري  
انطلق بطنها انباء حلقه عرس ومن عجب ان  
توالي امثال هذا الحادث لا جعل الناس معضين  
من هذه الحوادث القاتلات . وهنا صج المثل القائل  
(الصبي عرس والمغرم يهرس) ١٠٠

مولود مبارك

انتم الله على صديقنا الفاضل الاحزم السيد  
محمد بن عبد القادر سعيد المعاون الطبي بالستفي  
الصادق بخل اسماء (وقفا) نسال الله ان يقر به  
عنه ويحضر له الصحافة مدى الحياة



في توزر

نهادى موقن الزاوية القادرية بتوزر على  
تمكنت غربا، الاجانب من الصمود معى الى الصومعة  
في اوقات الاذان ليشرقوا منها على صحنون الديار  
الالهية وينطقوا صور النساء وعقبته منهم في  
الاطلاع على الحياة العائدية ونقل رسومها  
واقف جاهدنا بكاتبه بهذا الخصوص لم نر معها  
بدا من هذه الكثرة عسى ان يعود ذلك المؤتمر  
الى رشاد

حول جنائز

اخبرت بعض الجرائد في الابرار الاخيرة بان  
المسمى صالح الخنوش قد طعن بفتحة وان  
حالته مغلطة . ولم نر بعد صدور هذه الكلمات  
المجملات ما يقيد بقاصيل الهادئة ومن هو المقترف  
لهذه الجنائز وما هي الاسباب التي دفعت لارتكابها  
لم نستقد شيئا من ذلك حتى الان . فليس ان  
اختلاف الروايات وتباين الاقوال بشأن اسباب  
الواقعة وموقعها كل هذا يحتم علينا تحري الحقيقة  
واقامة القراء باضاحها في عدد هات

صديقان ١٠٠٠

اعذرني اذا تاخر فصي ١٠٠٠ ثاني الان جسد  
درس قضية اخلاقية مهمة جدا .  
رجل استعوز على زوجة صديقه واقرأها  
على الشوق من بها، ولم يلبث ان صلبها مصوغها  
ودال امرها الى دخول السجن في حقوق زوجها  
ولكنها دفعت دعوى على الخليل طلبها بالمصوغ .  
وهذا الخليل ابدا طلبى بمرح ويمرح ا  
انتقل التفاصيل (طائف)

## نكبات الجهال

هي رواية اخلاقية تمثلية جبرها قلم الاساتذة الاديب السيد عبد الرحمن صومر وادفع في منظرها صورا واضحة لوبالات الجهل وما يحدث في ظلامه من التردى في مهادي الشر والفساد . ونحن ندورنا تحت المصوم على مطالعتها ونشكر للاستاذ جليل عماد .

## جريدة السائح

تحتل زميلتنا جريدة السائح القراء الرائجة في بيروت ، بعلمة قسبية جميلة اذ صارت بشكل مجلية ذات ( ٣٢ ) صفحة تبرز في كل اسبوع ما في اقبال الاجداث والذات الواضحة ، ويورق مقبل وطبع بالغ حد الانفاق قسبي صاحبها القاضل الاديب السيد عبد المسيح عماد جهادة الصغرى ونود للسائح مزيد الارتفاع .



## المشتركون

لم يشأ بعض المعتريين ان يقيموا واحدهم نحو المجردة التي يتداولونها اسبوعيا ، ونحن ننسب هذه الكلمة من راسنا انهم وان يقيموا لمسلمين يبادرون

## هو الباقي

اذا ما اخبرنا باننا نقل المرحوم السيد الشريف بوعارفي الى حوار ربى فما اخبارنا هذا الا بكاء واستبكا على مثال الجريئة والدعة والخلق الحسن الا رحم الله ذلك القلب السليم ووزق ذريه ومعهه صبرا جلا

## في القبروان

تسويغ مفضاة

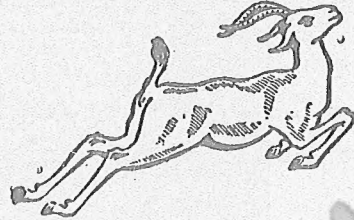
في القبروان مفضاة اصبت مسكنا لرجل مغربي هك ، ولما صالوا هذا ممن مكنه من مفتاحها قل هو انسان تسوغها منه ولم ادركها هي مفتحة . قال مصاحبة الاوقات ينهي احالي القبروان هذه الغريبة وتتظرون منها تمضيض الخبثات لسانة المصوم وهو الامر الذي جلت لاجل .

## اصحاب الاذواق السليمة

كل منكم جدير بان يقرأ بعضا من هذه المارك والامراء وهو

## الندد الاصلى الرفيع

تجدونى كما تجدون الكواكيات ومشروبات صفاقسى ومياه الازهار بانمان مناصبة جدا بعمل السيد حسن بن سالم سوق النساء عدد ٣٧ تونس



## بيضا فور كونان

هي اعظم حركة فوثيرافيتا بالظالم اجمع . انبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرصاصي بنهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصحاب هذه الشر كذا المحتوية على متاني وقصائد اظهر المقتنين والمقتبات من ارباب الفن المصري معاملة حسنة وتسهل في الدفع

لا تتأخروا عن اقتناء ...



سوق البسلا غنية كدوسه بنونس

بلفون بيلان

## التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بنونس يمدد التجار ويقتل بالاموال التي تهم بها البنوك هزيف الكورالات وتأمين لاموال الخ

## الحكيم مجود الماطري

قبل الزاين بن ببادنه (قارح باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى ٤ وبراعتها الفائقة تجعلنا نعرض على الاتجاه اليه والاتصاف بمعلوماته الواضحة . تليفونى عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح المسحوبة وغيرها من صحف الادب والتمثيل بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر - نهج المكتبة عدد ١٢ تونس

## حام دار الجلد

اشتهر هذا المحام جميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه قارئيه . واجور الاقتبال فليست كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات الاصليّة اللذيذة فاطلبوها .

## الكراند اشترقية ف صفاقس

توجد الصحف المصرية كالصباح الاسبوعية والبلاغ الاسبوعي وجريدة القنتج واللكاهة والصباح وغيرها عند هذه المحام السيد محمد محمود لاور صاحب المكتبة الشرقية بنهج الباي عدد ٣٦ صفاقس



اسطوانات هوموكورد ماركة المسلة العربية

وكذلك مارقات فراموقون ومبال وكولومبيا محتوية كلها على اظهر الاقاني واقتصاد الحديثة لاهب المقتنين تابع بعمل السيد التجاني باصين بخارج باب الصوفية عدد ٤٧ وفيه تجد انواع التفرقات ولوازمها باحار مناصبة ومعاملة حسنة المطبعة الاهلية نهج الدوان عدد ٥ - تونس

Handwritten signature or note at the bottom left.